

QUAND L'ESPACE CULTUREL GEORGES BRASSENS FAIT SON CINEMA!

Enthousiaste, Michel Zimmer adjoint au maire en charge de la culture, nous parle du cinéma qui a fait sa rentrée fin août. La commune dispose d'un bel outil au sein de l'ECGB, outil qu'il convient de valoriser et d'optimiser afin qu'il reste attractif

Que représente l'ECGB ?

Michel Zimmer : l'Espace Culturel Georges Brassens sous-tend liberté, expression, création, détente et convivialité.

Ces notions me semblent très importantes de nos jours. Elles sont le véritable reflet de l'activité qui règne sur notre commune:

Espace de liberté, d'échange et de partage, au travers d'animations culturelles autour du livre, avec notre bibliothèque.

Espace d'expression avec les ateliers de théâtre proposés par l'association Nougatine, les ateliers musicaux avec notre école municipale de musique, notre Banda Léo.

Espace de création, avec l'accueil d'artistes en résidence, le soutien à la création avec l'association Atravez regroupée autour d'Armando Bergallo, pour les pièces d'Alice et Gulliver

Espace de détente avec les divers spectacles de qualité proposés, les soirées jeu dans la cafétéria, les séances de cinéma.

A ce sujet, pourquoi dites vous que l'ECGB fait son cinéma?

M.Z. : merci de me poser cette question. Nous sommes en effet très attachés à notre cinéma de proximité qui lui aussi doit correspondre à nos convictions politiques en terme d'animation et de partage.

Nous, élus de la commune de Léognan sommes particulièrement sensibles à l'activité cinématographique proposée. La commune de Léognan fait partie des membres fondateurs de l'Association des Cinémas de Proximité de la Gironde. Nous sommes en effet soucieux de préserver nos cinémas face à l'arrivée massive des multiplexes.

La mise en réseau nous a permis de faciliter la diffusion plus large de copies de films, de proposer des animations communes et régulières sur l'ensemble de notre département, et enfin de dynamiser l'activité. Il est important de signaler que nous sommes le seul équipement de ce type sur le territoire de la Communauté de communes de Montesquieu!

En apportant des innovations technologiques, nous avons souhaité maintenir un service de qualité, fidéliser notre public, par des prestations attractives.

Nous avons par exemple remplacé le système d'alimentation de la lampe et l'écran pour améliorer la qualité de l'image, fait l'acquisition du système dolby stéréo surround pour valoriser la qualité des effets sonores proposés.

Pour offrir un confort optimal, nous avons procédé à la climatisation de la salle, à la réfection de la totalité des sièges par tranche de travaux annuels.

Enfin, pour répondre aux exigences du Centre National du Cinéma, nous avons informatisé la billetterie.

Aujourd'hui une nouvelle étape nous paraît indispensable si nous souhaitons rester compétitifs dans le domaine de nos offres cinématographiques, celle de l'acquisition du système numérique et de la 3D. Au travers de cet investissement, nous comptons offrir et valoriser un cinéma de qualité sur le canton de La Brède, et les communes limitrophes. Nous devons suivre l'évolution de la technologie si nous ne voulons pas voir notre cinéma devenir obsolète à moyen terme.

Cette modernisation nous permettra de diversifier la programmation, en temps réel, de valoriser la formation de nos techniciens et d'augmenter le nombre de séances tout en

diminuant les temps de manipulation c'est à dire le montage, le démontage et le transport. Nous souhaitons également agir dans le sens du développement durable en diminuant les transports au travers d'un service de proximité de qualité.

La culture est un formidable vecteur de communication qui permet de renforcer le lien social. Nous travaillons donc pour développer et renforcer notre tissu associatif au travers d'animations mieux adaptées tout en favorisant l'intercommunalité.

Voilà une politique bien ambitieuse!

M.Z. : Peut être, mais elle mérite d'être tentée, et pour vous montrer notre détermination, nous proposons dès cette rentrée une séance supplémentaire le samedi après midi.

Mais il est clair que nous ne pourrions y arriver sans l'aide précieuse de tous, du milieu associatif, mais aussi et surtout des employés de l'espace Culturel Georges Brassens, et j'en profite pour les remercier vivement.